



103. Semoventi L 40 da 47/32, probabilmente appartenenti alla 14. Pol.Pz.Kp. e fotografati nella primavera del 1944. Su questa immagine sono chiaramente visibili alcune interessanti modifiche effettuate su un certo numero di mezzi di produzione tarda: 1) protezioni aggiuntive laterali spaziate (o forse allargamento della casamatta): queste non erano spioventi verso il retro come le corazze originali, ma avevano altezza costante e si congiungevano con una ulteriore corazza aggiunta sul lato posteriore della casamatta, più alta dell'originale, con funzioni di protezione del retro della camera di combattimento; 2) postazione scudata per mitragliatrice Breda 38, montata su un binario fissato in posizione obliqua sulla sovrastruttura, sul quale la postazione della mitragliatrice poteva probabilmente scorrere; 3) aggiunta di radio, di cui è visibile l'antenna con relativo supporto sul lato posteriore destro della casamatta. Non è noto se tali modifiche siano state effettuate in fabbrica su uno degli ultimi lotti della produzione o localmente in Slovenia da una officina attrezzata. (Muzej novejšje zgodovine, 2394/3)

103. Semoventi L 40 da 47/32, probably belonging to the 14. Pol.Pz.Kp., probably photographed in Spring 1944. Clearly visible on this picture are some interesting changes introduced on a certain number of late-production vehicles: 1) spaced additional side armour (or possibly the superstructure itself was widened); the new sides were not descending towards the rear as the original armour plates, but had a constant height and were linked to a further additional armour plate on the backside of the superstructure, which was higher than the original one and improved the rear protection of the fighting room; 2) a firing position for a Breda 38 machine gun, protected by a shield; the machine gun position was mounted a rail on which it could probably slide; the rail itself was fixed to the superstructure; 3) addition of a radio, whose antenna can be seen on the backside of the superstructure. It is not known whether these modifications were made in the factory on one of the last production batches, or locally by a workshop in Slovenia. (Muzej novejšje zgodovine, 2394/3)